

“ J’ai passé une Licence d’histoire et une Maîtrise d’histoire de l’art, mais je n’ai pas réussi les concours pour rentrer dans des écoles de restauration d’œuvres d’art. Alors j’ai décidé de faire de la reliure. J’ai toujours beaucoup aimé le dessin. Après 15 jours de stage chez un artisan relieur, je me suis inscrite en CAP au Greta. Cette formation dure deux ans. Elle alterne cours théoriques au Greta et stage pratique en atelier. J’effectue mon stage dans un atelier de restauration et de documents graphiques et de reliure. J’apprends la restauration de livres anciens, la réincrustation de cuirs nouveaux ... Au Greta les formateurs sont très compétents. Ils nous orientent, nous conseillent et appliquent une pédagogie adaptée au profil de chacun des stagiaires. Et les coordonnateurs nous aident dans nos démarches administratives. Cette formation m’a vraiment redonné confiance en moi ! ”

Je suis vraiment contente :
j’ai trouvé ma voie !

> Parcours “CAP Art de la reliure et de la dorure”

Réalisation d’emboîtages et de reliures - Couture sur rubans -
Couture sur ficelles - Couvrure - Réalisation de filets -
Titres au froid ou à l’or - Fleurons

Loëiza

