

« Très vite j'ai su que je voulais devenir décorateur de théâtre. Alors comédien, décorateur et sonorisateur, j'ai été admis à l'Ecole des Beaux Arts de Paris, puis à celle des Arts décoratifs. Mais ces études ne m'ont guère intéressé ... Plus tard je me suis spécialisé dans l'audiovisuel en devenant ingénieur du son. J'ai travaillé sur plus de 200 films ... un jour des problèmes de santé sont apparus, et se sont aggravés. En 2007, j'ai rempli un dossier d'inscription pour une formation au Greta. Ici j'acquiers de l'expérience pratique et je bénéficie des conseils et des explications des formateurs. Ici j'ai appris la technique de la ciselure, du tournage : la forge, la trempe, le tour ... Les professeurs me poussent à créer ma propre entreprise. Ils s'adressent à moi comme à un professionnel. Ma société s'appellera : l'encrier voyageur ... »

Je suis le seul restaurateur spécialisé dans la restauration d'encriers de voyage

> Parcours "Bronzier d'art"

Art et décor du métal : tournage d'art - Monture - Ciselure

Philippe

